

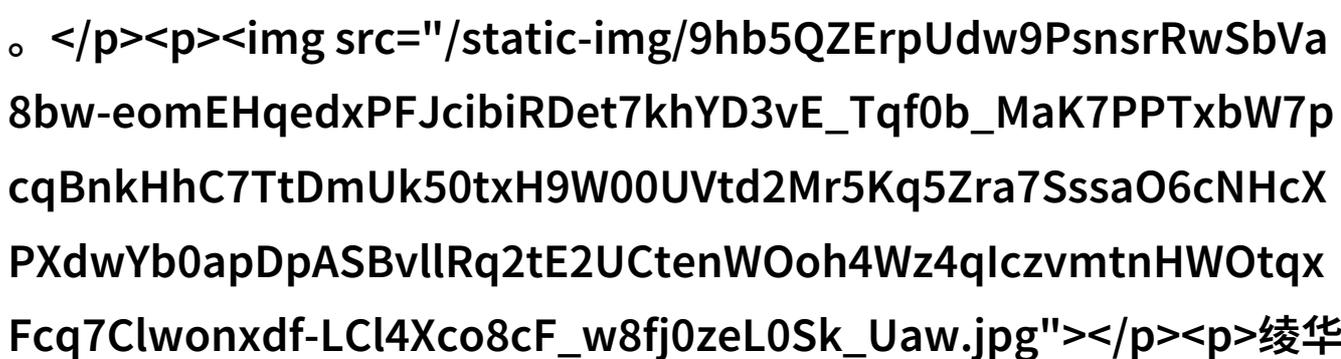
凌华去掉小内趴在地上打扑克我看了都心

凌华去掉小内趴在地上打扑克，我看了都心疼：她是怎么回事？记得那天下午，阳光透过窗户洒在她的身上，她穿着一件简单的白色T恤，一条休闲裤，头发散落在肩膀两侧。她的房间里摆满了书籍和游戏，这个时候，她通常会选择沉浸在纸牌游戏中来逃避现实。

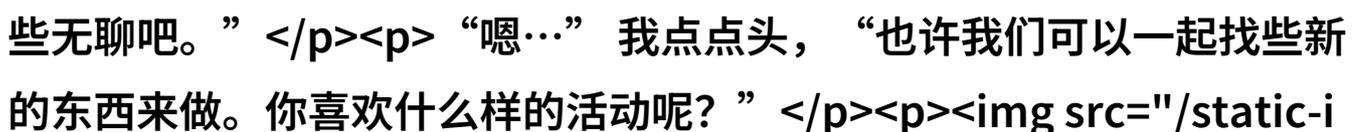
我推开门，走进

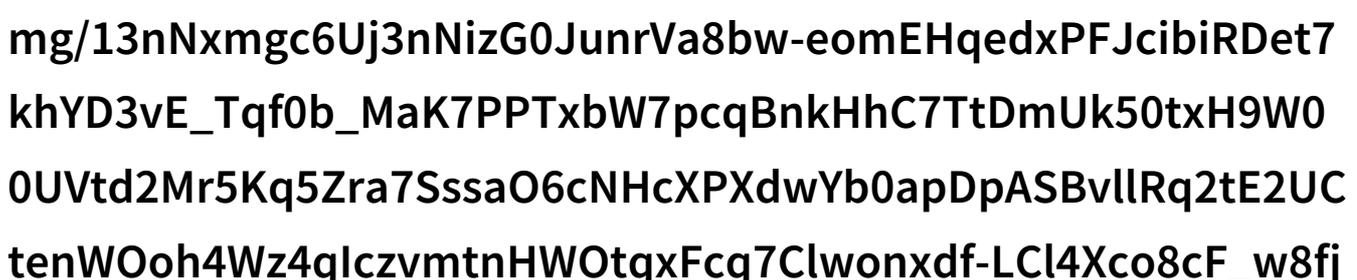
她的房间，那一幕让我愣住了。她将所有的小内趴在地上，只剩下几张扑克牌被随意地扔在桌子上。那些曾经让她欢笑的纸牌，如今显得那么无力和渺小。我知道，这不仅仅是一个简单的纸牌游戏，它代表着她对生活的一种抗争，也是一种逃避。

我走过去，用手轻轻地拂过那些零乱的扑克牌，“你…你没兴趣玩啦？”我试图用一种平静的声音询问。我知道这不是一个好问题，但我实在不知道该如何表达我的感受。

凌华抬起头，看着我，然后转向墙壁，无言地叹了一口气。她的眼神深邃而又迷茫，就像那个晚上的星空一样，让人难以捉摸。“不…只是觉得有些无聊吧。”

“嗯…”我点点头，“也许我们可以一起找些新的东西来做。你喜欢什么样的活动呢？”

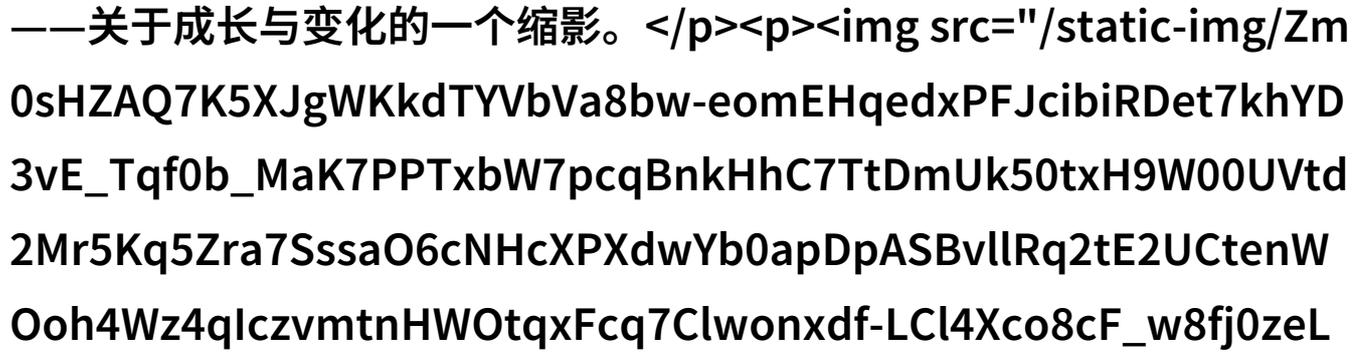
凌华思考了一会儿，然后说：“如果能写一些故事或者诗歌的话，我觉得可能还挺有意思的。”听起来似乎比



凌华思考了一会儿，然后说：“如果能写一些故事或者诗歌的话，我觉得可能还挺有意思的。”听起来似乎比

之前更有活力一点，我决定支持这个想法。

从那天开始，我们每天都会抽出时间给绫华创作。她开始记录自己的日常、情感，以及周围发生的事情，而这些内容逐渐变成了小说短篇或诗歌。在这个过程中，她学会了倾诉，不再将自己封闭于虚拟世界之中。而对于那些曾经让她感到解脱的小内和扑克，我们则把它们收起来，只留作记忆中的缩影——关于成长与变化的一个缩影。



[下载本文pdf文件](/pdf/804814-绫华去掉小内趴在地上打扑克我看了都心疼她是怎么回事.pdf)