

公交车6人轮换CH被一堆人看我亲眼见证

我还记得那天下午，我搭乘的公交车上发生的一幕，让人印象深刻。

车厢内，六个人轮换着一个座位，这个CH（换座标志）被一堆人围观，就像是在看一场街头表演。



最初，当第一个人坐下来准备好要站起来的时候，一些路过的乘客会好奇地瞥一眼，然后继续自己的行程。但当

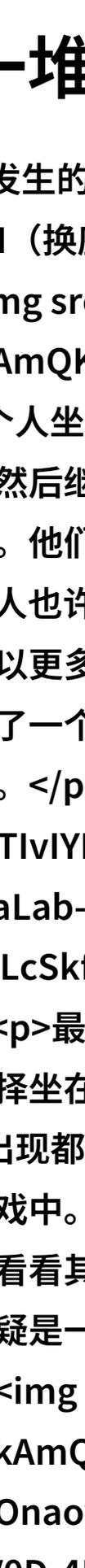
轮到第二个人时，围观的人群开始慢慢形成。他们似乎在等待这个过程中能看到什么有趣的事情。

第三个人也许是因为之前两人的互动引起了大家对这场“轮换秀”的兴趣，所以更多的人聚集过来。第四、五、六个人，每一次坐下或者站起，都成了一个小小的节目高潮，每一次都伴随着周围人的窃窃私语和议论纷纷。



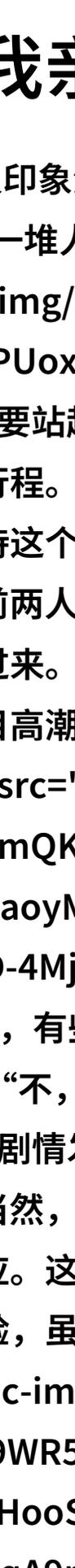
最有意思的是，有些人甚至开始做出预测，比如说：“他可能会选择坐在前排。”“不，她肯定要再次转移到后面。”仿佛每一次CH的出现都是一个新的剧情发展点，他们在那里沉浸于一种无意识的心理游戏中。

当然，也有人只是静静地看着，不发言，只是偶尔抬头看看其他人的反应。让整个空间充满了一种难以言喻的情感交流，无疑是一种共享体验，虽然这种体验并不需要任何语言来沟通。

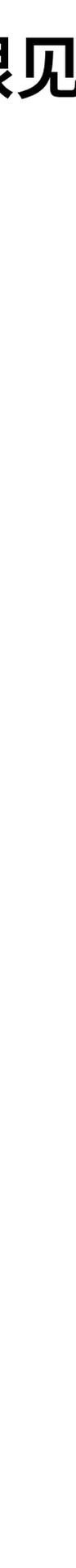


到了最后，那个CH被众多眼睛盯得透亮，它几乎成为了那个瞬间不可或缺的一部分。在人们离开公交车之前，没有人愿意错过这份既尴尬又有趣的小小戏码，而我作为旁观者，也











无法帮助自己不去参与其中——毕竟，我们都希望成为故事的一部分，而不是仅仅局限于简单的乘客身份。

[下载本文pdf文件](/pdf/728040-公交车6人轮换CH被一堆人看我亲眼见证了这场奇妙的人肉演出.pdf)