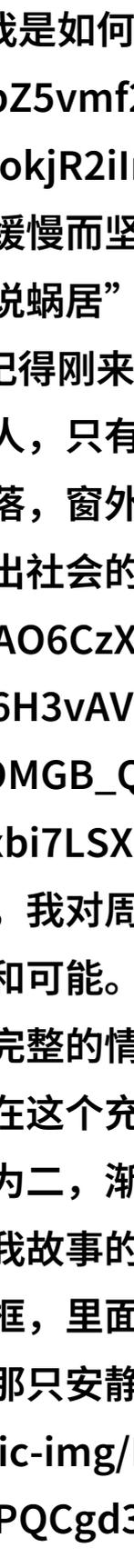


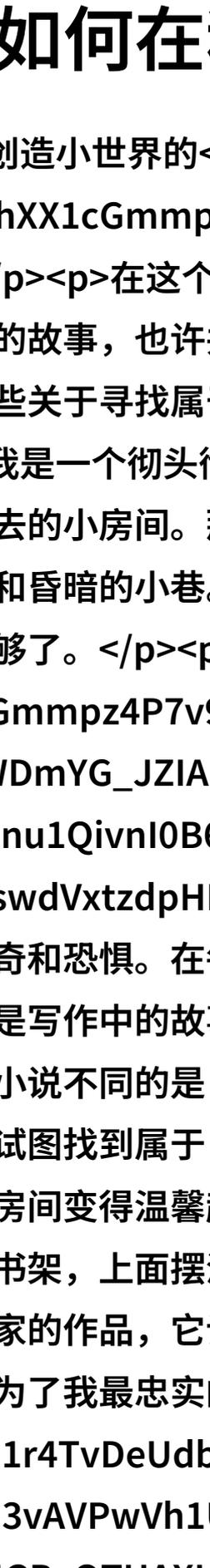
# 小说蜗居我是如何在租房界限上创造小世界

我是如何在租房界限上创造小世界的



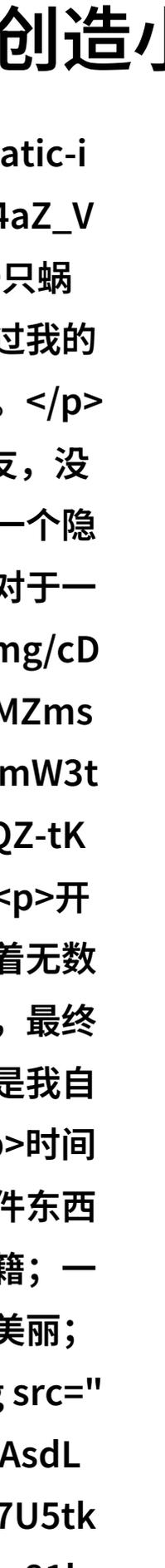
在这个城市里，每个人都像一只蜗牛，缓慢而坚持地前行。我的故事，也许并不特别，但我希望通过我的“小说蜗居”，给你带来一些关于寻找属于自己的小世界的思考。

记得刚来这座城市时，我是一个彻头彻尾的新手。我没有朋友，没有熟人，只有一个打算搬进去的小房间。那间屋子位于老城区的一个隐蔽角落，窗外是古老的石墙和昏暗的小巷。它不大，不漂亮，但对于一个刚出社会的人来说，它足够了。



开始时，我对周围环境感到好奇和恐惧。在每个角落，都似乎隐藏着无数未知和可能。我的生活就像是写作中的故事情节，一点一点积累，最终形成完整的情感线索。但与小说不同的是，这不是作者主宰，而是我自己，在这个充满挑战的地方试图找到属于自己的小世界。

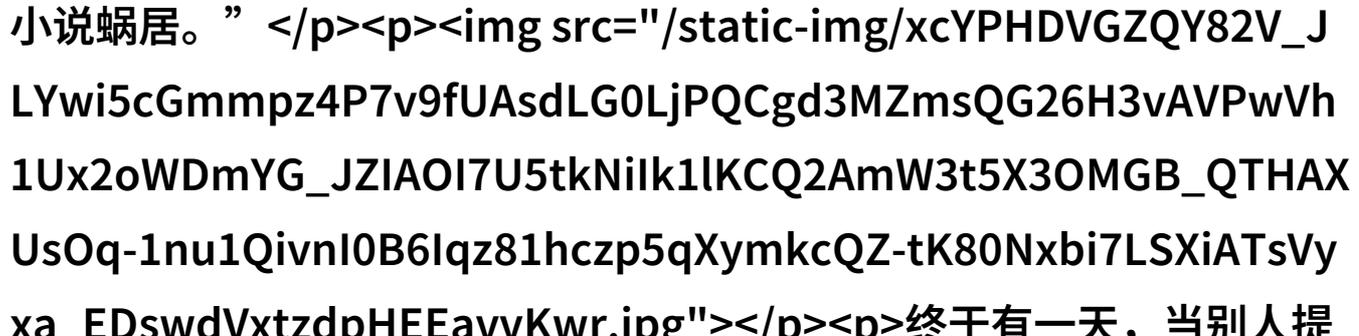
时间一分为二，渐渐地，那间小房间变得温馨起来。我用心装饰，每件东西都是我故事的一部分。一张书架，上面摆满了来自各种角落的书籍；一幅画框，里面挂着那位艺术家的作品，它让我每天起床都能看到美丽；还有那只安静的小猫，它成为了我最忠实的伴侣。



但这并不是所有。在某些夜晚，当灯光柔和、室内空气微妙时，我会坐在电脑前，用文字将这些日常细节编织成故事。这就

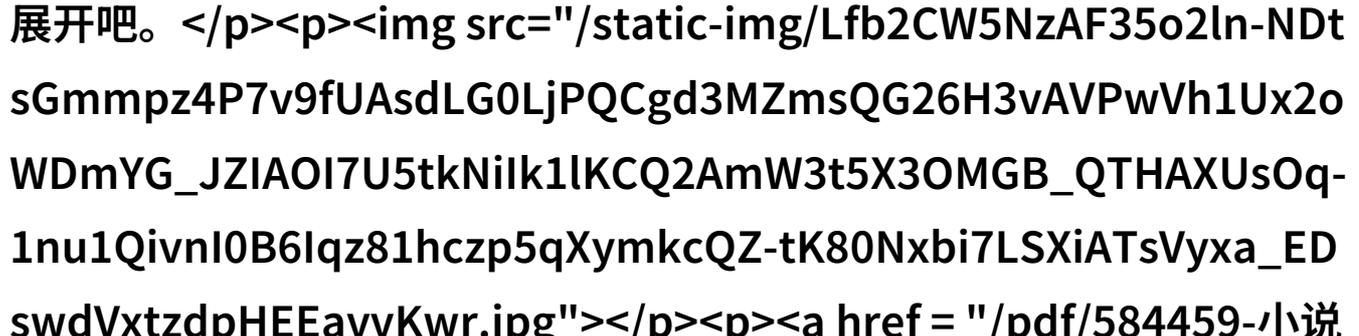
是所谓的“小说蜗居”。它不仅仅是一个物理空间，更是一种精神状态，是一种从现实中抽离出来，将生活中的点点滴滴变成文学作品的心理活动。

随着时间推移，那间小房间也越来越显得重要。不再只是一个住所，而是我的避风港，是我对外界的一扇窗口，是连接过去与未来的桥梁。当有人问起你现在做什么，你可以说：“我正在构建我的小说蜗居。”



终于有一天，当别人提到这个词汇——“小说蜗居”时，我意识到这是多么深刻而真实的一个概念。它代表了一种选择，一种态度，以及一种方式去看待我们的生活空间，即使它们非常普通，也值得我们去珍视，因为它们承载了我们独特的人生经历。

所以，如果你还没找到属于你的“小说蜗居”，不要急于求成。你可以从你的家中开始，从你的情感体验中挖掘，从你的生命轨迹中寻找那些真正让你快乐的事情，然后把它们融入到你的日常之中，就像书籍一样一页页阅读完毕，再翻开下一页，让新的篇章展开吧。



[下载本文pdf文件](/pdf/584459-小说蜗居我是如何在租房界限上创造小世界的.pdf)