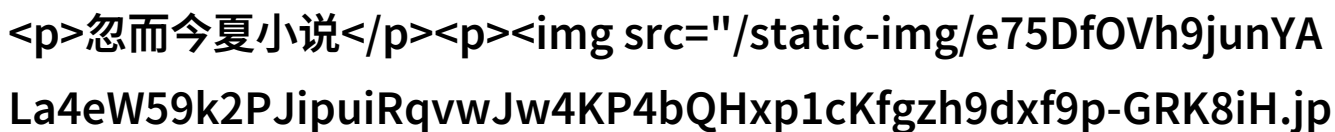
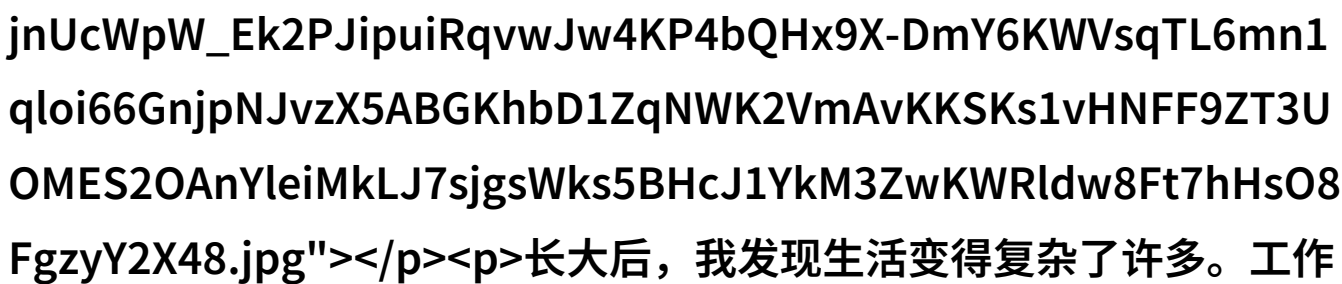


忽而今夏小说我都忘了自己还能写出这么

忽而今夏小说

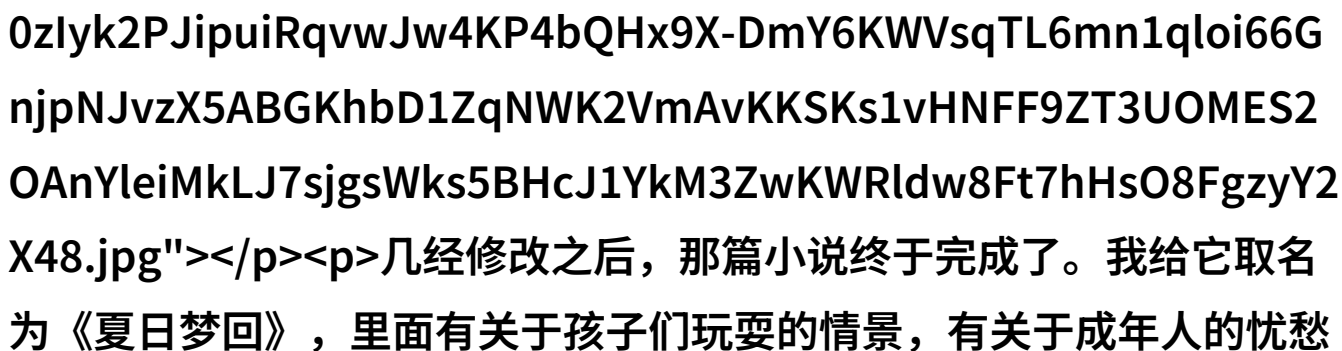


在一个阳光明媚的午后，我坐在书房里，手中握着一支笔，眼前是一张满是皱纹的纸张。忽而，这个词跳到了我的脑海，它不仅是一个时间概念，更是一个情感上的触动。我想起了小时候夏天，那些无忧无虑的日子。我和小伙伴们会在学校后的空地上奔跑，追逐着飞翔的蝴蝶，或是在河边搭建简易的小帐篷，一边吹口哨，一边幻想自己是探险家。在那个时代，每一次“忽而”都是新的开始，是一种无限可能的心态。



长大后，我发现生活变得复杂了许多。工作、爱情、压力这些都让我不得不时常停下脚步思考。但有一天，我突然意识到，不管岁月如何流转，“忽而”这个词依然能够唤醒我内心深处最纯真的自我。

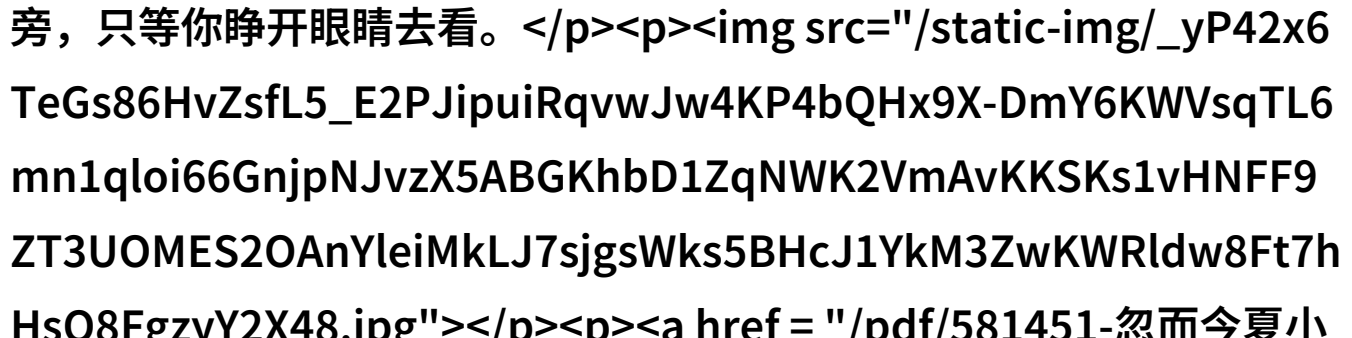
那天晚上，我决定尝试写一篇小说。这不是为了出版，也不是为了名利，而是我对“忽而今夏”的一种怀旧与向往。我希望能把那些美好的回忆融入文字之中，让更多的人也能感受到那种自由和快乐。



几经修改之后，那篇小说终于完成了。我给它取名为《夏日梦回》，里面有孩子们玩耍的情景，有关于成年人的忧愁，还有关于生命中的点点滴滴。每当读者提及这部作品时，他们都会用这样的词汇来形容——“温暖”，“感人”，甚至有人说：“你真是太懂得怎么让我们回到过去。”

我知道，“忽而今夏”的意义并

不仅限于文学创作，它是一种态度、一种生活方式。一旦学会享受现在，就没有什么可以阻止你去追寻那些曾经的美好，或许它们就在你的身旁，只等你睁开眼睛去看。



[下载本文pdf文件](/pdf/581451-忽而今夏小说我都忘了自己还能写出这么甜的句子来.pdf)